



批評與胸襟

在「文藝」欄內，讀到雲梯先生的「批評與胸襟」一文，我感觸頗深。批評與胸襟，這是一個老問題了。在文學批評中，批評與胸襟的關係，尤為重要。批評者必須有廣闊的胸襟，才能對作品作出公正的評價。雲梯先生的文章，正是對這個問題的深入探討。他認為，批評者不應只看到作品的缺點，而應看到其優點。批評應是一種建設性的行為，旨在幫助作者提高創作水平。這種觀點，無疑是正確的。在當前的文藝批評中，我們需要更多像雲梯先生這樣具有廣闊胸襟的批評者。他們能以客觀、公正的態度，對作品進行分析，為文壇的發展貢獻力量。

關於文藝民族形式的論爭

最近很高興的讀到了郭沫若先生的「關於文藝民族形式的論爭」一文。這篇文章，不僅是郭先生對文藝民族形式問題的一次重要論述，也是對當前文藝界關於民族形式論爭的一次總結。郭先生認為，文藝的民族形式，並非簡單地復古或崇洋，而應是將民族傳統與現代文藝相結合，創造出具有中國特色的新文藝。他強調，文藝的民族形式，應是民族的、科學的、大眾的。這種觀點，無疑是正確的。在當前的文藝創作中，我們需要更多像郭先生這樣具有遠見卓識的作家。他們能以開拓的精神，探索文藝的民族形式，為中國文藝的發展開闢新路。

樟樹國藥局特別啓事

本局在樟樹設廠已年餘，所製各種中西藥品，均係選用名貴藥材，遵古法炮製，品質優良，效力宏大。現因業務擴展，特在樟樹設立分銷處，以便廣大顧客購買。本局藥品，遠銷各省，信譽昭著。現為擴大宣傳，特在報端刊登此啓事，以廣招徠。凡我顧客，請認明本局商標，以免誤購。特此啓事。

豫北戰事激烈

（中央社洛陽十四日電）豫北戰事，自十日開始，至十四日，戰況極為激烈。敵軍在飛機、坦克的支援下，向我陣地發動多次猛攻。我守軍奮勇抵抗，多次擊退敵軍進攻。目前，戰事仍在進行中，我守軍正加強防禦，並隨時準備反攻。敵軍在攻勢受挫後，已開始向後撤退。我守軍正密切監視敵軍動向，並準備隨時擴大戰果。

南昌東南

（中央社南昌十四日電）南昌東南一帶，敵軍正加強防禦。我守軍正加強監視，並隨時準備反攻。敵軍在攻勢受挫後，已開始向後撤退。我守軍正密切監視敵軍動向，並準備隨時擴大戰果。

促工業家增加生產

（中央社重慶十四日電）政府為促進工業生產，特頒布法令，規定工業家必須增加生產。政府將對生產量進行考核，對生產量不足者將予以處罰。此舉旨在鼓勵工業家增加生產，以支持抗戰。政府將提供必要的技術支持和資金援助，以幫助工業家提高生產效率。

美英援助不勝悲鳴

（中央社重慶十四日電）美英兩國對我國之援助，雖已見效，但美英兩國之援助，仍不勝悲鳴。我國之抗戰，已進入最艱苦的階段，美英兩國之援助，對我國之抗戰，至為重要。美英兩國應進一步增加對我國之援助，以支持我國之抗戰。我國政府將繼續與美英兩國合作，共同打擊侵略者。

抒情三章

這是一首抒情詩，表達了作者對愛情的渴望和追求。詩中通過對自然景物的描寫，抒發了作者內心的情感。詩句優美，意境深遠，讀來令人回味。作者通過對愛情的描寫，表達了對美好生活的嚮往。這首詩是作者情感的真摯流露，也是對愛情的深刻思考。

布利亞亞古

（塔斯社莫斯科十四日電）布利亞亞古，是蘇聯的一位著名作家。他的作品深受讀者喜愛。布利亞亞古的作品，不僅具有文學價值，也具有社會意義。他的作品反映了當時蘇聯社會的真實面貌，也為讀者提供了深刻的思考。布利亞亞古的作品，是蘇聯文學的重要組成部分，也是世界文學的瑰寶。

關於音樂方面

音樂是人類精神生活的重要組成部分。在當前的抗戰時期，音樂具有極大的鼓舞作用。我們需要更多優秀的音樂作品，來激發人民的鬥志。音樂家應深入生活，創作出更多反映時代精神的音樂作品。音樂應與時代相結合，為抗戰服務。我們應加強音樂的宣傳和推廣，讓更多的人了解音樂、喜愛音樂。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抒情三章

這是一首抒情詩，表達了作者對愛情的渴望和追求。詩中通過對自然景物的描寫，抒發了作者內心的情感。詩句優美，意境深遠，讀來令人回味。作者通過對愛情的描寫，表達了對美好生活的嚮往。這首詩是作者情感的真摯流露，也是對愛情的深刻思考。

布利亞亞古

（塔斯社莫斯科十四日電）布利亞亞古，是蘇聯的一位著名作家。他的作品深受讀者喜愛。布利亞亞古的作品，不僅具有文學價值，也具有社會意義。他的作品反映了當時蘇聯社會的真實面貌，也為讀者提供了深刻的思考。布利亞亞古的作品，是蘇聯文學的重要組成部分，也是世界文學的瑰寶。

關於音樂方面

音樂是人類精神生活的重要組成部分。在當前的抗戰時期，音樂具有極大的鼓舞作用。我們需要更多優秀的音樂作品，來激發人民的鬥志。音樂家應深入生活，創作出更多反映時代精神的音樂作品。音樂應與時代相結合，為抗戰服務。我們應加強音樂的宣傳和推廣，讓更多的人了解音樂、喜愛音樂。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

抗戰形勢講話

本報特刊，內容豐富，是當前抗戰形勢的權威講話。本報特刊詳細分析了當前抗戰的形勢，並對未來的發展進行了展望。本報特刊是廣大讀者了解抗戰形勢的重要窗口。我們應認真閱讀本報特刊，了解抗戰的真實情況，並為抗戰貢獻力量。本報特刊將繼續關注抗戰形勢的發展，為讀者提供最新的資訊。

軍需糧食缺乏喪失抵抗力

止希軍前進，關於埃及戰事，
軍不顧大風阻礙，正在一片風

中央社重慶十四日電(他)美國國際新聞社：馬，法西斯黨已開始肅清國內異己之中

星 期

中央社華盛頓十二日哈瓦那電，威事雖然不日

同學們：

日度王戎有会某 林植

恥和懦弱，以及英
歐戰底精疲力竭
訓，日寇現在對越南，
是完全以另一冒險惡更

是野心和陰謀。因
好糾紛爭鬥，在外交散
步隨便和人當橋渡，兩
。今越南就是這樣。

挑撥說越南亡國
中國政府送給法

要拉着越南人一起喝個痛快，送姓娃糖茶給小入，中國軍隊已

目前，日本已告前止，日本已佔據有二十八萬普魯的幫助越南人民的調兵回國，暫時目前避過空前困難的越南人。

協定』成立和辻燾僧稱其所謂「競・患得」

本

不勝依依之慨。因此，離間的陰謀。東埔棄，

哈主排名上 林強

伏着頭髮的青年，淺髮的小姐，歡樂的孩子，
自然，也有公務員，軍人，商店老板和勞工們。
裏的祝福
婦——范

的東西換上一個座位時却一律被報以：

——這兒有人！

上的詩篇

不能多
難急需
•
坐在新的車廂裏舒適，品着香茗，啖着果
片之英倫
次放映。

1000

...

這份難有的歡樂，紀念簿上的是那些

利口，應飲合歡杯。」
正如他們的結婚啓
公機，李雁田漢
滑揚，史良，穆起

賀詩：和周恩來先生的題字：「同心同德」。

但目下已不得不行展期。緣載運此項新
要，這樣說，本來
已於中途波瀾潛沉，而預訂放映此
事實來看，却不

「噫」向大使館內投進

銀幕姻緣
「前程萬里」的

八之役在虹口公園被炸受傷者。

從前打過，誰都在爲自己打算，負了傷或病，轉到後方，自己一怎樣過一水後，只能尋其互利。邵家，如果

「索果軍人思過多一日，正是夏秋如此，嚴冬將何以堪？」

